混声合唱团コール044

第22回演奏会

~うたは時空を超えて~

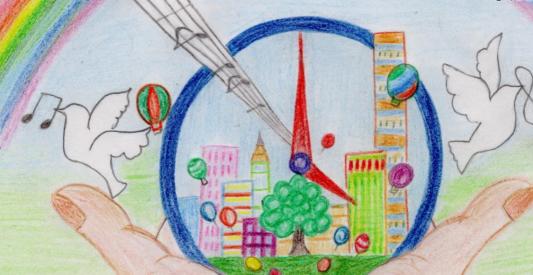
2026年6月21日(日) 開場 15:00 開演 15:30 府中の森芸術劇場 ウィーンホール

京王線 東府中駅 徒歩7分

入場料 1,000 円

[高校生以下チケット無料]

全席自由



千原英喜の無伴奏混声合唱作品 夜もすがら、わが抒情詩 ほか

信長貴富 無伴奏混声合唱小品集「雲は雲のままに流れ」より逝く夏の歌、それじゃほか

古今スペインの作曲家の宗教曲 Ave Maria

(T.L.de Victoria 作曲、J.Busto 作曲)ほか

わが青春の N コンステージ 手紙~拝啓+五の君^~、聞こえる ほか 指揮那知上亜美

佐藤 直之

門馬 啓一

ピアノ 松元 博志

チケットのお求めはこちらから▼

URL: https://www.chor044.com/mail/ticket.html

2026年1月より「チケットふちゅう」窓口でもご購入いただけます。 (TEL: 042-333-9999)



後援: 🎜 川崎市合唱連盟

うたは時空を超えて

私たちコール044は、今回も様々な時代や場面を表現した多彩な「うた」にチャレンジします。

- ・日本の古典を題材とし西洋音楽との融合をはかる作曲家・千原英喜のアカペラの名歌
- ・時に過ぎゆく夏の空に過去を想い、またある時は異国での出会いの再現を夢みる、信長貴富の珠玉の小品
- ・中世ルネサンス期と現代、二人のスペイン人作曲家による聖母マリア讃歌
- ・多くの団員にとって合唱体験の原点といえる、懐かしのNコン(NHK全国学校音楽コンクール)課題曲 素敵な「うた」たちを、素晴らしいホールで、時空を超えるような体験を皆様と共に...



混声合唱団コール 044

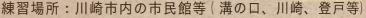
1989年、神奈川県立多摩高校合唱部の卒業生10名で活動を開始。川崎 市の市外局番 044 と、英語の Call (電話をかける) 及びドイツ語の Chor (合唱)をかけ合わせて命名されました。現在では、川崎市内外から幅 広い経歴と年齢層のメンバーが集まり、声楽家の先生によるヴォイスト レーニング等を通して技術を磨き、感動を与えられる音楽を目指して楽 しみながら活動しています。

常時、団員募集中です! 歌うことが好きな方、 ぜひ一度見学にお越しください。



那知上亜美 指揮

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学 院修士課程修了。ウクライナや、ロシアに て研鑽を積み、音楽賞や国際音楽コンク-ルで受賞、ソリストとしてコンサートや オペラに多数出演。また、ロシアでの演奏 会をはじめ、国内外で幅広い表現活動を 目指す。当団では、2013年より指揮や 歌唱指導、発声指導にあたっている。



練習日時:毎週日曜日午後

コール044 9

URL: https://www.chor044.com/



指揮 佐藤直之

神奈川県立多摩高校卒業後、創団間もない 当団に参加。指揮及び練習のとりまとめ役 として音楽面全体の指導的立場を担う。 ピアノは幼少期から、高校時代に合唱を 始め、社会人になってから指揮法、歌唱法、 作曲等を学ぶ。慶応義塾大学大学院理工学



ピアノ 松元博志

国立音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修士 課程器楽専攻修了。現在、室内合唱団 日唱(日 本合唱協会)をはじめ多くの合唱団にてピア ニストを務め、声楽・器楽・合唱の共演者と して新作初演やレコーディングにも携わるな ど、活発な演奏活動を行っている。当団では、 第21回演奏会やジョイントコンサートで ピアニストを務める。



研究科修士課程修了。



ヴォイストレーナー 藤井達也

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。音楽指導、 発声指導、合唱指導、歌手として活動を行な う。また、都立府中西高校などの学校教育に おける部活動指導員を務めつつ、発声塾代表 としても活動を行なっている。当団では、 2010年より発声指導にあたっている。



門馬啓一 指揮

神奈川県川崎市出身。合唱歴は高校の合唱 部入部に始まり現在に至る。大学在学中に は男声合唱団に所属し学生指揮者を務め、 職場では社内合唱団の指導者を任される。 当団では、ベースパートの一員として団を 支えつつ、定期演奏会や合唱祭などで指揮 者の一角を担っている。



会場アクセス

京王線「東府中駅」 北口から徒歩7分



コール 044 は SNS でも発信中!







