

混声合唱団コール044

第22回演奏会

～うたは時空を超えて～
と き

2026年6月21日(日)

開場 15:00 開演 15:30

府中の森芸術劇場
ウィーンホール

京王線 東府中駅 徒歩7分

入場料 1,000 円

[高校生以下チケット無料]

全席自由

千原英喜の無伴奏混声合唱作品

夜もすがら、わが抒情詩 ほか

信長貴富 無伴奏混声合唱小品集 「雲は雲のままに流れ」 より

逝く夏の歌、それじや ほか

古今スペインの作曲家の宗教曲

Ave Maria

(T.L.de Victoria 作曲、J.Busto 作曲)ほか

わが青春のNコンステージ

手紙～拝啓十五の君へ～、聞こえる ほか

指揮 那知上亜美

佐藤 直之

門馬 啓一

ピアノ 松元 博志

チケットのお求めはこちらから▼

URL : <https://www.chor044.com/mail/ticket.html>

2026年1月より「チケットふちゅう」窓口でもご購入いただけます。

(TEL : 042-333-9999)

後援:  川崎市合唱連盟
Kawasaki Choral Association



うたは時空を超えて

とき

私たちコール044は、今回も様々な時代や場面を表現した多彩な「うた」にチャレンジします。

- ・日本の古典を題材とし西洋音楽との融合をはかる作曲家・千原英喜のアカペラの名歌
 - ・時に過ぎゆく夏の空に過去を想い、またある時は異国での出会いの再現を夢みる、信長貴富の珠玉の小品
 - ・中世ルネサンス期と現代、二人のスペイン人作曲家による聖母マリア讃歌
 - ・多くの団員にとって合唱体験の原点といえる、懐かしのNコン（NHK全国学校音楽コンクール）課題曲
- 素敵な「うた」たちを、素晴らしいホールで、時空を超えるような体験を皆様と共に...



混声合唱団コール 044

1989年、神奈川県立多摩高校合唱部の卒業生10名で活動を開始。川崎市の市外局番044と、英語のCall（電話をかける）及びドイツ語のChor（合唱）をかけ合わせて命名されました。現在では、川崎市内外から幅広い経歴と年齢層のメンバーが集まり、声楽家の先生によるヴォイストレーニング等を通して技術を磨き、感動を与えられる音楽を目指して楽しみながら活動しています。

常時、団員募集中です！ 歌うことが好きな方、ぜひ一度見学にお越しください。



指揮 那知上亜美

Ami Nachigami

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。ウクライナや、ロシアにて研鑽を積み、音楽賞や国際音楽コンクールで受賞、ソリストとしてコンサートやオペラに多数出演。また、ロシアでの演奏会をはじめ、国内外で幅広い表現活動を目指す。当団では、2013年より指揮や歌唱指導、発声指導にあたっている。

練習場所：川崎市内の市民館等（溝の口、川崎、登戸等）
練習日時：毎週日曜日午後

コール044

URL : <https://www.chor044.com/>



ピアノ 松元博志

Hiroshi Matsumoto

国立音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。現在、室内合唱团 日唱（日本合唱協会）をはじめ多くの合唱団にてピアニストを務め、声楽・器楽・合唱の共演者として新作初演やレコーディングにも携わるなど、活発な演奏活動を行っている。当団では、第21回演奏会やジョイントコンサートでピアニストを務める。



指揮 佐藤直之

Naoyuki Sato

神奈川県立多摩高校卒業後、創団間もない当団に参加。指揮及び練習のとりまとめ役として音楽面全体の指導的立場を担う。ピアノは幼少期から、高校時代に合唱を始め、社会人になってから指揮法、歌唱法、作曲等を学ぶ。慶応義塾大学大学院理工学研究科修士課程修了。



ヴォイストレーナー 藤井達也

Tatsuya Fujii

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。音楽指導、発声指導、合唱指導、歌手として活動を行なう。また、都立府中西高校などの学校教育における部活動指導員を務めつつ、発声塾代表としても活動を行なっている。当団では、2010年より発声指導にあたっている。



指揮 門馬啓一

Keiichi Monma

神奈川県川崎市出身。合唱歴は高校の合唱部入部に始まり現在に至る。大学在学中には男声合唱団に所属し学生指揮者を務め、職場では社内合唱団の指導者を任される。当団では、ベースパートの一員として団を支えつつ、定期演奏会や合唱祭などで指揮者の一角を担っている。

会場アクセス

京王線「東府中駅」
北口から徒歩7分



コール 044 は
SNS でも発信中！

